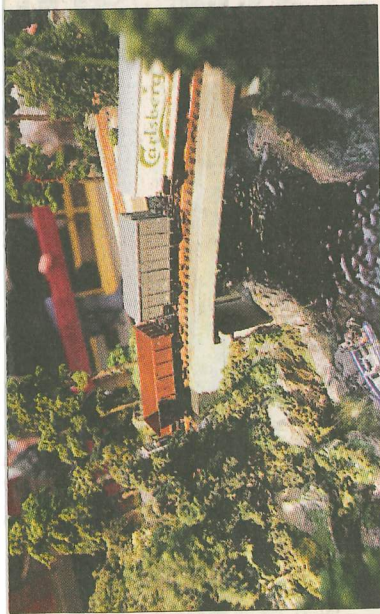




Joachim Westerlund från Järfälla har som uppgift att växla spår på en av modulerna. Han fick sitt första modellok när han var sex eller sju år gammal. Nu bygger han sin allra första modell och tänker satsa mycket på detaljer.



Det finns gott om snygga detaljer att titta på.



Det är inte bara tågen och rälsen som är viktiga när man bygger utan även landskapet och detaljerna runtom.



Seth Olofsson med barnbarnet Zack på axlarna gillar modelljärnvägar, men bara om de kör genom små miniatyrlandskap.

Med lite tåga kommer man långt

GÄVLE Omkring 120 meter modelljärnväg har i helgen monterats ihop på Sveriges Järnvägmuseum i Gävle.

Men för många är inte tågen det viktigaste utan landskapen som byggs upp vid sidan av rälsen.

Den besökare som tittar noga kan få syn på allt från betande kor till en nakenmodell bland miniatyrträden.

Att bygga modelljärnvägar är pilligt. Att färdigställa tre meter kan ta flera månader för den som vill få till ett naturtroget landskap. Så för att

entusiasterna för en gångs skull ska kunna köra de små tågen en längre sträcka ordnas i helgen en träff på Sveriges Järnvägmuseum i Gävle.

– Vi har märkt att det bland allmänbesökarna finns ett stort intresse för modelljärnvägar och många frågar hur man ska göra för att börja, berättar Anders Larsson på museet.

De cirka 50 deltagarna har alla följt samma standardmätt när de suttit hemma och byggt, vilket gör att de olika bitarna går att koppla samman till en lång järnväg.

– Alla bygger efter egen smak och tycke. Ett vinterlandskap kan till exempel hamna granne med ett sommarlandskap, säger Anders Larsson.

Vissa har gjort exakta minikopior av stationer som finns i verkligheten, medan andra ägnat sig åt att bygga vackra landskap. Tåg, bilar

och små människor i rätt storlek finns att köpa. Men materialet till landskapen går enligt Anders Larsson att hitta hemma runt husknu-ten.

– De där träden är till exempel utblommad häckspirea som färgats för att se ut som träd och buskarna är gjorda av vitmossa.

Stockholmaren Seth Olofsson har jobbat som ambulanshelikopterpilott i många år och såg många landskap ovanifrån under sina flygningar. Nu har han ägnat tid åt att åter skapa minnesbilderna i miniatyrförmått.

– Jag tycker om tåg, men älskar det här på grund av miljön runt omkring, säger han.

På hans moduler finns – förutom träd och vägar – även en helikopter som hjälper till med bygget av en 3G-mast, något som Seth Olofsson också jobbat med. Och i en tråd fäst

i ett lysrör i taket hänger en minikopia av ett Supercub-flygplan.

– I februari 1976 hyrde jag ett sådant flygplan på Alla hjärtans dag och flög min fru med, säger han.

Vid en av Seths Olofssons moduler står Joachim Westerlund beredd. Deltagarna försöker den här dagen köra tågen efter en riktig tidtabell och hans uppgift är att lägga om växlarna så att tågen kommer rätt. Han har nyligen påbörjat sitt livs första modulbygge och har hittills bland annat skapat en fyr.

– Jag ska satsa mycket på detaljer, säger han.

Text:
Anna Höglund
026-15 96 31
anna.hoglund@gd.se

Foto:
Henric Lindsten
026-15 96 10
henric.lindsten@gd.se